

บ้านลับสูตรค์ ครกสาก

ชีวิตคนไทย ไม่ว่าจะอยู่แห่งหนตำบลใด รวมทั้งที่นั่งเครื่องบินเดินทางมาเป็นหมื่นกิโลเมตร หรือไกลมากกว่านั้นก็ตามที่ เครื่องมือในการประกอบอาหารคือ **ครกสาก** คนไทยขาดไม่ได้สักครัวเรือนเดียว บางครัวมีถึงสองชุด ในต่างแดนแสนไกลงานใหญ่งานหุ่ยอย่างไรสาวไทยแต่งตัวสวยหรูก็ยังยื่นถือสากตำครกอยู่ นอกจากใช้ในครัวเรือนตามปกติแล้วครก สาก ยังใช้เป็นเครื่องมือทำมาหากินได้อีก มีคนไทยหลายคนที่ส่งเสริมให้ลูกได้ศึกษาเล่าเรียน จนจบมหาวิทยาลัยด้วยครกและสาก

ตัวอย่างที่...งานเทศกาลอะเมซิ่งไทยแลนด์ ที่ สถานทูตไทยในสวีตเซอร์แลนด์ จัดขึ้น เสียงครกสากพากันบรรเลง จนได้เงินเข้าการกุศลมากถึงหลายหมื่นสวีตฟรังก์ ครกกับสากไม่เคยแยกจากกัน แต่มนุษย์ชอบจับครกกับสากแยกกันจะเห็นได้จากการเปรียบเทียบ



**ครกกับสากรักกัน
อยู่ด้วยกันมาตั้งแต่สมัยปู่ย่าตายาย
อยากให้คนไทยเลียนแบบครกกับสาก**



เช่น "เจียบเหมือนเป่าสาก" (คือ ที่ไหนสักแห่งที่ไม่มีคนเลย หรือมีคนน้อยเกินความคาดหมาย) "เหมือนเอาน้ำราดหัวสาก" (เปรียบเทียบคนที่โง่เง่าสอนไม่รู้จักจำ)

คราวนี้มาถึงครกบ้าง เมื่อจะต้องทำอะไรบางอย่างที่ยากเย็นแสนเข็ญ คนจะเปรียบว่า "ยากเหมือนเงินครกขึ้นภูเขา" หรือครกกับสากจะไปแยกกันอีกครั้ง

อ่านต่อหน้า 62

ก็โน่นแหละ ตอนสามี (ไทย) เมามา แล้วขอพบหาเรื่องทะเลาะหรือสามีชอบเจ้าชู้เมียจับได้ คราวนี้แหละสามีจ๋า ครก ลาก่อนเขียนนะ การทำงาน ระหว่างครกกับสามี มองดู เหมือนไม่ค่อยจะราบรื่นนัก เพราะมีแต่เสียงกระทบกัน ตลอดเวลา แต่ครกกับสามีก็รักกัน อยู่ด้วยกันมาตั้งแต่สมัย ปู่ย่าตายาย **อยากให้คนไทย เลียนแบบครกกับสามี**

คนไทยอยู่ที่ไหนขาดครก กับสามีไม่ได้ อย่างเช่น สามีไทยรายนี้ **คุณอรัญญา หวลสุวรรณ** บ้านอยู่จังหวัดอุทัยธานี แต่งงานมากับสามีชาว สวิตเซอร์แลนด์ มาอยู่ปีแรกๆ แม่สามียังมีชีวิตอยู่ ถึงแม้จะไม่ได้ได้อยู่ครวเดียวกัน แต่ก็อาศัยอยู่บ้านหลังเดียวกัน แม่สามีอยู่ชั้นล่าง คุณอรัญญากับสามีและลูกอยู่ชั้นบน ปกติแม่สามีนี่หูตึงพูดค่อยๆ ไม่ได้ยิน แต่เวลาเสียงครกตำน้ำพริกนี่ แม่หูดีขึ้นมากทันที ตำสเวนเลย ไม่ถูกโรคกันเลยกับครกสามี **ไม่รู้ว่ามีชาติปางก่อน คงเป็นฝ่ายค้านกับฝ่ายรัฐบาลแน่เลย**

เพื่อตัดปัญหาเรื่องทะเลาะกับคนแก่อรัญญาจะใช้ครกตำน้ำพริกแต่ละที่จะต้องหาผ้านำมาพับหนาๆ แล้วเอามาลองครกตำ อยู่มาวันหนึ่งปัญหาเรื่องครก สามีก็เกิดขึ้นอีก เพื่อนบ้านเขาแจ้ง

รถดับเพลิงมาตัดต้นไม้ เสียงเลื่อยตัดต้นไม้ กับเสียงครกสามีมันไม่ใกล้เคียงกันเลย แต่ **คนแก่จะหาเรื่องลูกสะใภ้** คุณแม่เจ้าขาโทรไปแจ้งตำรวจเลยว่าคุณสะใภ้แก้งโดยใช้อุปกรณ์ชนิดหนึ่ง นางไม่รู้จักชื่อ ว่ามันคืออะไร พอตำรวจมาตามที่มีคนโทรแจ้ง **อรัญญาต้องเอาครกกับสามีมาตำให้ตำรวจฟัง!!!!**

ครั้งนั้นอรัญญารอดมาได้ เพราะมีพยานหลายคนบอกกับตำรวจว่าเสียงที่คนแก่ได้ยินนั้นมันเสียงเลื่อยตัดไม้ ไม่ใช่เสียงอุปกรณ์การทำอาหารของไทย (**ครกกับสามี**) รอดพ้นมาแบบเฉียดฉิวนี้ถ้าไม่มีเพื่อนบ้านเป็นพยานเรื่องราวระหว่างแม่ผัวกับลูกสะใภ้คงยาวแน่ เรื่องครกสามียังไม่จบเพียงเท่านี้ มีอีกเรื่องหนึ่งแต่คราวนี้ **ขำกลิ้ง** ในงานเทศกาลไทยที่ยิ่งใหญ่งานหนึ่ง มีสามีชาวฮอลแลนด์กับภรรยาสาวไทยคู่หนึ่ง ได้ไปเที่ยวงานนั้นด้วย

ในขณะที่เดินผ่านร้าน **ส้มตำของสาวไทยเจ้าหนึ่ง** สามีก็มองเห็นสามีคนหนึ่ง เจ้าของปิดทองเปลวเสียเหลืออร่าม ความที่ได้พบเห็นเจ้าสามีนี้อยู่ประจำในครัวบ้านของตนเป็นประจำ ไม่เห็นว่าภรรยาของตน จะทำอะไรพิเศษกับเจ้าอุปกรณ์อันนี้ ความอยากรู้ฝ่ายสามีเอ่ยถามภรรยาขึ้นว่า **“ที่รัก...เจ้าอุปกรณ์อันนี้ มันพวกเดียวกันกับของเธอที่อยู่ในครัวหรือ**

เปล่า?” ไม่ได้ถามอย่างเดียว เอามือไปลูบๆ คู่อีกต่างหาก ฝ่ายภรรยาต้องรีบปิดมือสามีออกจากสามี และรีบขอโทษขอโพยเจ้าของร้าน

สามีไทยรายนั้น รีบพาสามีของตนเดินออกมา เพื่อให้พ้นร้านคำดังกล่าว สามียังถามต่ออีกว่า **เพราะอะไร เจ้าของร้านนั้นถึงได้เอาของมาปิดสามี ทำไมเธอไม่ปิดบ้างล่ะ?** เพื่อตัดความรำคาญ สามีจึงตอบคำถามของสามี แต่ตอบแบบขอไปทีว่า **“วุ่นเขิน...กลี๊ด...”** แปลว่า **ขอให้มีความสุข** เพราะถ้าตอบมากไปกว่านี้ ภาษาพูดของฝ่ายภรรยา ก็ยังไม่ค่อยจะแตกฉาน ฝ่ายสามีก็เก็บความสงสัยไปตลอด ครั้นจะไปถามกับคนที่รู้ความหมาย ก็ยังเกรงว่าฝ่ายภรรยาจะอับอาย

หลังจากนั้นมาได้ไม่นาน ฝ่ายภรรยาก็ไปรับจ้างเก็บของในต่างเมืองกับเพื่อนบ้าน การไปเก็บของสำหรับทำไวน์ จะต้องไปตั้งแต่เริ่มจนถึงหมดฤดูเก็บเกี่ยว เมื่อภรรยาไม่อยู่บ้านหลายวันเข้า ฝ่ายสามีก็นึกถึง เรื่องสามีปิดทองขึ้นมาได้ รีบเข้าครัวไปหยิบสามีมานั่งพิจารณา **“เราจะทำอย่างไรดีนะ ถึงจะมีของมาปิดเจ้านี้ เพื่อเราจะมิโชดมิลาภกับเขาบ้าง”** คิดพลางก็เดินไปปลาง สายตาก็สอดสายหาทอง เพื่อจะมาปิดสามี พอเดินเข้าไปในโรงรถสายตาก็ไปเจอเข้ากับสีเหลือง

สำหรับทาไม้ สีเหลืองกับสีทองพอจะใกล้เคียงกัน **“สามีคงไม่ถือสาหรอกนะ ฉันไม่รู้จะหาทองได้ที่ไหนนี่นา”** เมื่อคิดได้ดังนั้น ก็จัดการเอาสีเหลืองน้ำเซ็ดให้แห้ง แล้วบรรจงทาสีเหลืองลงบนสามีอย่างพิถีพิถัน เล่นอย่างหนาเลย เพราะเกรงว่าจะไม่ **ขลัง** พอสามีแห้งได้ที่ดีแล้ว จัดการหาพานสวยๆ มาใส่ตามแบบที่เห็นมาในวันนั้น แล้วนำไปไว้ที่ชั้นวางของในห้องรับแขก แถมด้วยดอกไม้ด้วยน้ำชา วางด้านหน้า พอทำเสร็จเรียบร้อยก็โทรศัพท์ไปเล่าให้เมียฟังว่า **“ที่รัก... บ้านเราก็มักกลี๊ด อย่างที่เราเห็นมานานแล้ว”**

ภรรยาฟังสามีอธิบาย เป็นนานสองนานก็ยังไม่ค่อยจะเข้าใจ พอสามีมีเพื่อนคนไทยที่เก็บของอยู่ด้วยกันคนหนึ่ง ความรู้เรื่องภาษาสวิต - เยอรมันค่อนข้างดี สามีก็จัดการนำโทรศัพท์ไปส่งให้เพื่อนช่วยฟังให้ที **“ช่วยฟังให้ทีเถิด ผัวฉันไปทำ อะไรกับสามีของฉันทนะ”** คนฟัง ฟังยังไม่ทันจบก็หัวเราะจนต้องลงนั่งกว่าจะเล่าให้ภรรยาฟังว่า สามีของเธอเขาเอาสีเหลืองไปทาสามี สามีก็ต้องวิ่งเข้าป่าเข้ารกหาที่ลับตาคนเพราะฉีราด **“โธ...แล้วนี่ฉันจะไปเอาสามีที่ไหนใช้ล่ะคราวนี้”**

นภา หลิน เรียบเรียง



ชีวิตรัก

สังสรรค์ครก-สาก
ทำ 'คู่รักต่างแดน'
วงแตก...ถึงขั้นหย่าขาด !!

หนุ่มไทย ยึดอาชีพ

ช่างเขียนป้าย
เอาตัวรอดในอเมริกา

สังสรรค์ในต่างแดน
ดำเนินตามรอยพระพุทธรูป
ณ แดนพุทธภูมิ
ประเทศอินเดีย

แฟนเอาตัวรอด...

ตัวย 4 หลัก เมื่องมน้ำ !!

ครอบครัวต้องคำสาป !!
ทนทุกข์เพราะ
**"กรรมตกทอด
จากบรรพบุรุษ"**

ชีวิตรัก (BE)

ISSN 20863101



9 772086 310007

11 (BE) 30.00

110419

www.muekdum.com