

บ้านลับสูตร ครกสาก

ชีวิตคนไทย ไม่ว่าจะอยู่แห่งหน
ตำบลใด รวมทั้งที่นั่งเครื่องบินเดินทาง
มาเป็นหมื่นกิโลเมตร หรือไกลกว่านั้น
ก็ตามที เครื่องมือในการประกอบอาหาร
คือ **ครกสาก** คนไทยขาดไม่ได้สักครัว-
เรือนเดียว บางครัวมีถึงสองชุด ในต่าง-
แดนแสนไกลงานใหญ่งานหุ่ยอย่างไรสาว
ไทยแต่งตัวสวยหรูก็ยังยื่นถือสากตำครก
อยู่ นอกจากใช้ในครัวเรือนตามปกติแล้ว
ครก สาก ยังใช้เป็นเครื่องมือทำมาหากิน
ได้อีก มีคนไทยหลายคนที่ส่งเสียให้ลูกได้
ศึกษาเล่าเรียน จนจบมหาวิทยาลัยด้วย
ครกและสาก

ตัวอย่างที่...งานเทศกาลอะเมซิ่ง
ไทยแลนด์ ที่ สถานทูตไทยในสวีต-
เซอร์แลนด์ จัดขึ้น เสียงครกสากพากัน
บรรเลง จนได้เงินเข้าการกุศลมากถึง
หลายหมื่นสวีฟรัง ครกกับสากไม่เคย
แยกจากกัน แต่มนุษย์ชอบจับครกกับ
สากแยกกันจะเห็นได้จากเปรียบเทียบ



**ครกกับสากรักกัน
อยู่ด้วยกันมาตั้งแต่สมัยปู่ย่าตายาย
อยากให้คนไทยลิ้มแบบครกกับสาก**



เช่น "เงียบเหมือนเป่าสาก" (คือ ที่ไหน
สักแห่งที่ไม่มีคนเลย หรือมีคนน้อยเกิน
ความคาดหมาย) "เหมือนเอาน้ำราด-
หัวสาก" (เปรียบเทียบคนที่โง่เง่าสอนไม่รู้
จักจำ)

คราวนี้มาถึงครกบ้าง เมื่อจะต้องทำ
อะไรบางอย่างที่ยากเย็นแสนเข็ญ คนจะ
เปรียบว่า "ยากเหมือนเข็นครกขึ้นภู-
เขา" หรือครกกับสากจะไปแยกกันอีกครั้ง

อ่านต่อหน้า 62

ก็โน่นแหละ ตอนสามี (ไทย) เมามา แล้วชอบหาเรื่องทะเลาะหรือสามีชอบเจ้าชู้เมียจับได้ คราวนี้แหละสามีจ๋า ครก ลาก่อนเชียวนะ การทำงาน ระหว่างครกกับสามี มองดู เหมือนไม่ค่อยจะราบรื่นนัก เพราะมีแต่เสียงกระทบกัน ตลอดเวลา แต่ครกกับสามีก็รักกัน อยู่ด้วยกันมาตั้งแต่สมัย ปู่ย่าตายาย **อยากให้คนไทย เลียนแบบครกกับสามี**

คนไทยอยู่ที่ไหนขาดครก กับสามีไม่ได้ อย่างเช่น สาว ไทยรายนี้ **คุณอรุณญา หวล-สุวรรณ** บ้านอยู่จังหวัดอุทัยธานี แต่งงานมากับสามีชาว สวิตเซอร์แลนด์ มาอยู่ปีแรกๆ แม่สามียังมีชีวิตอยู่ ถึงแม้จะไม่ได้อยู่ครวญเดียวกัน แต่ก็อาศัยอยู่บ้านหลังเดียวกัน แม่สามีอยู่ชั้นล่าง คุณอรุณญา กับสามีและลูกอยู่ชั้นบน ปกติ แม่สามีนี่หูตึงพูดค่อยๆ ไม่ได้ยิน แต่เวลาเสียงครกตำน้ำ-พริกนี่ แม่หูดีขึ้นมาทันที ตำ สวนเลย ไม่ถูกโรคกันเลยกับ ครกสามี **ไม่รู้ว่เมื่อชาติปาง ก่อน คงเป็นฝ่ายค้านกับ ฝ่ายรัฐบาลแน่เลย**

เพื่อตัดปัญหาเรื่องการ ทะเลาะกับคนแก่อรุณญาจะใช้ครกตำน้ำพริกแต่ละที่จะ ต้องหาฝ้านำมาพับหนาๆ แล้วเอามาลองครกตำ อยู่มา วันหนึ่งปัญหาเรื่องครก สากก็เกิดขึ้นอีก เพื่อนบ้านเขาแจ้ง

รถดับเพลิงมาตัดต้นไม้ เสียง เลื่อยตัดต้นไม้ กับเสียงครก สากมันไม่ใกล้เคียงกันเลย แต่ **คนแก่จะหาเรื่องลูกสะใภ้** คุณแม่เจ้าขาโทร.ไปแจ้งตำรวจ เลยว่าลูกสะใภ้แก้งโดยใช้ อุปกรณ์ชนิดหนึ่ง นางไม่รู้จัก ชื่อ ว่ามันคืออะไร พอตำรวจ มาตามที่มีคนโทร.แจ้ง **อรุณ-ญาต้องเอาครกกับสามีมา ตำให้ตำรวจฟัง!!!!**

ครั้งนั้นอรุณญารอดมาได้ เพราะมีพยานหลายคน บอกกับตำรวจว่าเสียงที่คน แก่ได้ยินนั้นมันเสียงเลื่อย ตัดไม้ ไม่ใช่เสียงอุปกรณ์การ ทำอาหารของไทย (**ครกกับ สาก**) รอดพ้นมาแบบเฉียดฉิว นี่ถ้าไม่มีเพื่อนบ้านเป็นพยาน เรื่องราวระหว่างแม่ผัวกับลูก สะใภ้คงยาวแน่ เรื่องครกสาก ยังไม่จบเพียงเท่านี้ มีอีกเรื่อง หนึ่งแต่คราวนี้ **ขำกลิ้ง** ในงาน เทศกาลไทยที่ยิ่งใหญ่งาน หนึ่ง มีสามีชาวฮอลแลนด์กับ ภรรยาสาวไทยคู่หนึ่ง ได้ไป เทียวงานนั้นด้วย

ในขณะที่เดินผ่านร้าน **ส้มตำของสาวไทยเจ้าหนึ่ง** สามีก็มองเห็นสามีคนหนึ่ง เจ้าของปิดทองเปลวเสีย เหลืออร่าม ความที่ได้พบเห็น เจ้าสามีนี่อยู่ประจำในครัว บ้านของตนเป็นประจำ ไม่เห็น ว่าภรรยาของตน จะทำอะไร พิเศษกับเจ้าอุปกรณ์อันนี้ ความอยากรู้ฝ่ายสามีเอ่ยถาม ภรรยาขึ้นว่า **“ที่รัก...เจ้าอุป-กรณ์อันนี้ มันพวกเดียวกัน กับของเธอที่อยู่ในครัวหรือ**

เปล่า?” ไม่ได้ถามอย่างเดียว เอามือไปลูบๆ คูอีกต่างหาก ฝ่ายภรรยาต้องรีบปิดมือสามี ออกจากสาก และรีบขอโทษ ขอโทษเจ้าของร้าน

สาวไทยรายนั้น รีบพา สามีของตนเดินออกมา เพื่อให้พื้นร้านคำดังกล่าว สามียัง ถามต่ออีกว่า **เพราะอะไร เจ้าของร้านนั้นถึงได้เอาของ มาปิดสาก ทำไมเธอไม่ปิด บ้างล่ะ?** เพื่อตัดความรำคาญ สาวเจ้าจึงตอบคำถามของ สามี แต่ตอบแบบขอไปทีว่า **“วุ่นเขิน...กลี๊ด...”** แปลว่า **ขอให้มีความสุข** เพราะถ้า ตอบมากไปกว่านี้ ภาษาพูด ของฝ่ายภรรยา ก็ยังไม่ค่อย จะแตกฉาน ฝ่ายสามีก็เก็บ ความสงสัยไปตลอด ครั้นจะ ไปถามกับคนที่รู้ความหมาย ก็ยังเกรงว่าฝ่ายภรรยาจะอับ-อาย

หลังจากนั้นมาได้ไม่นาน ฝ่ายภรรยาก็ไปรับจ้าง เก็บอุงุ่น ในต่างเมืองกับเพื่อน บ้าน การไปเก็บอุงุ่นสำหรับทำ ไวน์ จะต้องไปตั้งแต่เริ่มจนถึง หมดฤดูเก็บเกี่ยว เมื่อภรรยา ไม่อยู่บ้านหลายวันเข้า ฝ่าย สามีก็นึกถึง เรื่องสากปิดทอง ขึ้นมาได้ รีบเข้าครัวไปหยิบ สากมานั่งพิจารณาดู **“เราจะ ทำอย่างไรดีนะ ถึงจะมีทอง มาปิดเจ้านี้ เพื่อเราจะมิโชด มิลาภกับเขาบ้าง”** คิดพลาง ก็เดินไปปลาง สายตาก็สอด-ส่องหาทอง เพื่อจะมาปิดสาก พอเดินเข้าไปในโรงรถสาย-ตาก็ไปเจอเข้ากับสีเหลือง

สำหรับทาไม้ สีเหลืองกับสีทองพอจะ ใกล้เคียงกัน **“สากคงไม่ถือสา หรอกนะ ฉันไม่รู้จะหาทอง ได้ที่ไหนนี่นา”** เมื่อคิดได้ดัง- นั้น ก็จัดการเอาสากล้างน้ำเช็ด ให้แห้ง แล้วบรรจงทาสีเหลือง ลงบนสากอย่างพิถีพิถา เล่นอย่างหนาเลย เพราะเกรง ว่าจะไม่ **ขลัง** พอสากแห้งได้ที่ ดีแล้ว จัดการหาพานสวยๆ มา ใส่ตามแบบที่เห็นมาในวันนั้น แล้วนำไปไว้ที่ชั้นวางของใน ห้องรับแขก แถมด้วยดอกไม้ ถ้วยน้ำชา วางด้านหน้า พอ ทำเสร็จเรียบริบร้อยก็โทรศัพท์ ไปเล่าให้เมียฟังว่า **“ที่รัก... บ้านเราก็มักกลี๊ด อย่างที่เรา เห็นมานานแล้ว”**

ภรรยาฟังสามีอธิบาย เป็นนานสองนานก็ยังไม่ค่อย จะเข้าใจ พอสามีเพื่อนคนไทย ที่เก็บอุงุ่นอยู่ด้วยกันคนหนึ่ง ความรู้เรื่องภาษาสวิต - เยอรมันค่อนข้างดี สาวเจ้าก็จัดการ นำโทรศัพท์ไปส่งให้เพื่อนช่วย ฟังให้ทีว่า **“ช่วยฟังให้ทีเถิด ผัวฉันไปทำ อะไรกับสาก ของฉันวะ”** คนฟัง ฟังยังไม่ ทันจบก็หัวเราะจนต้องลงนั่ง กว่า จะเล่าให้ภรรยาฟังว่า สามีของเธอเขาเอาสีเหลือง ไปทาสาก สาวเจ้าก็ต้องวิ่งเข้า ป่าเข้าลมหากที่ลับตาคนเพราะ ฉีราด **“โธ...แล้วนี่ฉันจะไป เอาสากที่ไหนใช้ล่ะคราวนี้”**

นภา หลิน เรียบเรียง



ชีวิตรัก

สังสรรค์ครก-สาก
ทำ 'คู่รักต่างแดน'
วงแตก...ถึงขั้นหย่าขาด !!

หนุ่มไทย ยึดอาชีพ

ช่างเขียนป้าย
เอาตัวรอดในอเมริกา

สังสรรค์ในต่างแดน
ดำเนินตามรอยพระพุทธรูป
ณ แดนพุทธภูมิ
ประเทศอินเดีย

แฟนเอาตัวรอด...

ตัวย 4 หลักร เมื่อจมน้ำ !!

ครอบครัวต้องคำสาป !!
ทนทุกข์เพราะ
**"กรรมตกทอด
จากบรรพบุรุษ"**

ชีวิตรัก (BE)

ISSN 20863101



9 772086 310007

11 (BE)

30.00

110419

www.muekdum.com